



PROGRAMME FORMATION COLORIMETRIE / PIGMENTOLOGIE

8 HEURES / 1 JOUR

HORAIRES D'UNE JOURNÉE DE FORMATION :

9H00 - 13H00 / 14H00 - 18H00

OBJECTIFS QUELS PIGMENTS POUR QUELLES PEAUX ?

- Connaissances et maîtrise des pigments existants sous toutes leurs formes,
- Connaissance et maîtrise des différents phototypes,
- Connaissance et maîtrise des couleurs et des méthodes de corrections de couleurs

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Livret de cours
- Animation PowerPoint sur écran
- Travail sur modèles réels qui seront mis à disposition du stagiaire par le centre de formation.
- Démonstration en direct des techniques enseignées par les formatrices Consommables à disposition.
- Évaluation des connaissances acquises par contrôle de la technique sur modèles réels.
- Analyse et restitution à l'élève de la fiche d'évaluation individuelle complétée le jour de la formation par les formatrice

PUBLIC CONCERNÉ

Professionnels expérimentés en maquillage permanent ou débutants ayant déjà une formation de base en maquillage permanent; *FORMATION ACCESSIBLE AUX PERSONNES A MOBILITÉ RÉDUITE*

VOS FORMATRICES

Rachel NUSSBAUM et Beka Dermo professionnelles expérimentées aux techniques du maquillage permanent



FORMATION COLORIMETRIE / PIGMENTOLOGIE MATIN

OBJECTIFS

PARTIE THÉORIQUE

TECHNIQUES DE COLORIMÉTRIE ET DE CORRECTIONS EN MAQUILLAGE PERMANENT

- 9h00 à 9h30** Accueil des élèves, présentation des participants et des formatrices

- 9h30 à 13h00** Rappel théorique Techniques de colorimétrie et de corrections en maquillage permanent
 - Etude de la couleur
 - Couleur secondaire
 - Etude la Roue des couleurs (Fitzpatrick)
 - La peau
 - Composition des pigments (pigment froid et chaud)
 - Reconnaître les types de peau
 - Les phototypes
 - Pigmentation de la peau
 - Classification selon Fitzpatrick
 - Correction du maquillage permanent

13h00 à 14h00 Pause déjeuner



FORMATION COLORIMETRIE / PIGMENTOLOGIE APRES-MIDI

OBJECTIFS

PARTIE PRATIQUE

POUR L'IDENTIFICATION DES COULEURS, DES TYPES DE PEAUX ET PHOTOTYPES

14h00 à 17h30 La pratique

- Neutralisation et correction des couleurs
- Atelier peinture
- Atelier du nuancier de couleurs
- Atelier pigment
- Atelier test des couleurs et des teintes de peaux
- Atelier Phototype
- QCM colorimétrie

17h30 à 18h00 Bilan de la formation

- Echanges questions / RÉPONSES
- Table ronde : analyse et restitution à L'élève de la fiche d'évaluation individuelle qui a été complétée le jour de la formation par les formatrice
- Bilan individuel : échanges avec l'élève sur les acquis, les actions correctives à mettre en oeuvre sur les ponts en cours d'acquisition
- Remise de l'attestation de suivi de stage
- Remise du diplôme



PROGRAMME FORMATION COLORIMETRIE / PIGMENTOLOGIE

SANCTION DE LA FORMATION

EN APPLICATION DE L'ARTICLE L6353-1 DU CODE DUTRAVAIL,

Une attestation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de la formation sera remise au stagiaire à l'issue de la formation.

MOYENS PERMETTANT DE SUIVRE L'EXÉCUTION DE L'ACTION :

Feuille d'émargement signée par le stagiaire et la formateur par demi-journée de formation.

RÉFÉRENCES DES PERSONNES CHARGÉES DE LA FORMATION

FORMATEURS EN MAQUILLAGE PERMANENT :

Rachel NUSSBAUM et Sarah BERBEKA

Code de certification de l'organisme de formation prestataire de formation enregistré sous le numéro 42 68 0255168 auprès du préfet de région d'Alsace

Code de certificatopn QUALIOP1 RNCQ-AC-V1-2019

Certification obligatoire en application de l'article L. 6316-1 du Code du Travail

TARIF : 790,00 €

PRISE EN CHARGE POSSIBLE SUR DEMANDE
ACOMPTE DE 30% DEMANDÉ À LA RÉSERVATION
SOLDE LE JOUR DE LA FORMATION

